



Els sotasignants, en nom propi i **en representació de les associacions, entitats i col·lectius relacionats al final d'aquest escrit** (tots veïns i pertanyents a la ciutat de Girona), demanem sigui inclosa la present memòria a l'ordre d'entrada del proper ple municipal a celebrar per aquesta corporació.

EXPOSEM

Atès que el Pont del Dimoni sobre el riu Güell, entre Sant Narcís i Santa Eugènia, construït el 1357 -tal com va documentar l'historiador Pere Freixes i Camps- va ser desmuntat el 1968 després de l'informe de 1964 de l'enginyer de camins canals i ports Agustín Palau Baquero amb la següent anotació: «Para el f.c. de Olot se prevé un tramo metálico nuevo ya que el antiguo queda desplazado respecto del cauce aparte de tener una luz insuficiente. Junto al mismo se proyecta un puente para la calle futura que seguirá la línea del f.c.. Este puente tiene además la misión de sustituir al del Diablo, que será trasladado al río Galligans, en la parte antigua de la ciudad **por su valor arqueológico**».

Atès que aquesta recomanació, pel valor arqueològic del pont, mai no va ser duta a la pràctica i que les pedres numerades -per indicació de l'enginyer Palau Baquero- de **l'arc del Pont del Dimoni** varen estar dipositades -inicialment- en el solar municipal del carrer Bacià i posteriorment van ser «traslladades a un espai tancat al costat del Cementiri de Santa Eugènia, i que segons referències havia estat destinat a Cementiri civil»; i que en l'actualitat -des del 2008- estant custodiades en el magatzem municipal de Mas Xirgu.

Atès que el ple de l'Ajuntament de Girona de l'11 de març de 1981 va aprovar per unanimitat el suggeriment de l'Alcaldia de -literalment- «consultar totes les Associacions de Veïns del sector Santa Eugènia, Sant Narcís, Can Gibert del Pla, etc., a fi de què proposes sin un possible emplaçament dintre del sector, **per a la reconstrucció del Pont del Dimoni**».

Atès que els veïns i el moviment associatiu del sector ha mantingut viva la memòria popular del Pont del Dimoni i del seu emplaçament en múltiples actuacions; i que -ahora- diverses personalitats i estudiosos de la història de Girona l'han tingut present en els seus treballs i referències. Per exemple, **Josep Clara** (recollit a *Girona ara i sempre (una crònica)*, de **Narcís-Jordi Aragó i Masó**, 1982): «... Can Ninetes, especialment, n'és una resta digna, singular, i per això mereixedora de ser agençada com una vertadera relíquia. També ho és, i **cal donar-li un emplaçament digne, l'antic Pont del Dimoni...**».

Atès que a l'escrit de salutació de l'Alcaldessa de Girona en el programa de la Festa Major de Santa Eugènia del setembre de 2008 hi escrivia: «I ara toca trobar un emplaçament per al Pont del Dimoni. **L'Associació de Veïns ha endegat un procés per fer propostes i des de l'Ajuntament n'esperem els resultats** per posar fil a l'agulla i tornar-lo a veure reconstruït. Tant de bo poguéssim tornar a fer la funció de pont que durant tants i tants anys va fer! Però si no pot ser, segur que com a monument es pot convertir en un tret d'identitat de Santa Eugènia».

SOL·LICITEM

Recollint tot l'exposat anteriorment, proposen al ple de l'Ajuntament l'adopció dels següents acords:

1r – Ratificar l'acord municipal de l'11 de març de 1981 pres per aquesta corporació ara fa 29 anys.

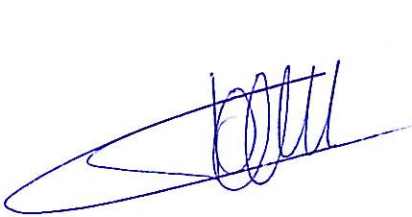
2n – Reconèixer l'alt valor simbòlic, arqueològic, identitari i social del pont més antic de la ciutat.

3r – Acceptar i donar suport a l'avantprojecte, que s'adjunta, per a la dignificació de les pedres tallades pel mestre d'obres Guillem Granollers, ara fa 653 anys, i per a la reconstrucció del Pont del Dimoni sobre l'actual traçat del riu Güell (carrer-frontissa del Güell), a l'altura aprox. del carrer Riera Maçana.

4t – Endegar el procés per a la concreció d'una proposta urbanística, cultural, social i artística «per a la reconstrucció del Pont del Dimoni».

5è – Aprovar la realització d'un estudi tècnic municipal i la memòria corresponent que compti com a documentació de treball la proposta presentada adjunta (en paper i CD) per a l'emplaçament del Pont del Dimoni.

Girona, 17 de maig de 2010



Ramon Macaya
DNI 37718938L
AV Santa Eugènia
C. Santa Eugènia, 146
Centre cívic Can Ninetes
CP 17006 Girona



Eduard Herrero
DNI 37243717R
Veí Sta. Eugènia de Ter
C. Maçana, 21
Santa Eugènia
CP 17006 Girona



Manel Mesquita
DNI 36960837K
eldimoni.com
C. Narcís Monturiol, 2
La Rodona
CP 17005 Girona



Dolors Reig
DNI 40423252Q
Amics UNESCO Girona
C. de la Rutlla, 22
Hotel d'entitats
CP 17002 Girona

AV Santa Eugènia, AV Sant Narcís, AV Güell-Devesa,
Amics de la UNESCO de Girona,
Assoc. de Comerciants de Santa Eugènia de Ter,
Assoc. de motos Dimonis de Santa Eugènia,
Assoc. Xirois de Santa Eugènia de Ter,
Assoc. Cat. per a l'Educació, la Formació i la Recerca (ACEFIR),
Assoc. d'Amics del Museu D'Art de Girona,
Assoc. Taca (assoc. d'artistes de les comarques gironines),
Ateneu Juvenil, Cultural i Naturalista de Girona,
Casal parroquial La Patuleia de Sant Narcís,
Club de lectura del barri de Sant Narcís,
Club Esportiu Santa Eugènia de Ter (CESET),
Colla de jocs de taula de Sant Narcís,
Comunitat parroquial de Santa Eugènia de Ter
(catequistes, Càritas, Centre Infantil i Juvenil Parroquial-CIJP),
Coordinadora d'AMPAs Santa Eugènia-Sant Narcís,
MIJAC Santa Eugènia de Ter,
Mou-te en Bici (plataforma per l'ús de la bici),
CCG Edicions,
e-revista "Els Mil i Pico" [IES Santa Eugènia],
revista "El Despertador de Sant Narcís",
periòdic-e "El Dimoni" [eldimoni.com]